

**CONSEIL D'ADMINISTRATION
du mercredi 03 Juin 2026**

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

Présent(e)s : Jean CAZADE président, Raymond DELCROIX vice-président, Michel LARAIGNE vice-président, Michel JAY trésorier, Cathy AXILAISS secrétaire, Hélène DEPONT secrétaire adjointe, Claudine SECINTE, Paulette

PECHAUDRAL, Marie-Christine CASTERA, Dona ROCHE, Michel PROERES.

Excusées : Dany GODARD trésorière adjointe, Chris VIEUILLE.

ORDRE DU JOUR

- Journée chorale du dimanche 07 Juin 2026,
- Concert du samedi 13 Juin 2026,
- Concert du dimanche 14 Juin 2026,
- Fête de la musique du dimanche 21 Juin 2026,
- Repas de fin de saison du mardi 30 Juin 2026,
- Questions diverses.

JOURNEE CHORALE DU DIMANCHE 07 JUIN :

C'est notre quatrième et dernière journée d'un dimanche de répétition de la saison . Elle a lieu à la Maison municipale de Magonty. Nous commencerons à 9h30, présence souhaitée à 9h15, jusqu'à 17h30 environ.

L'après-midi sera consacré au filage des concerts en présence des musiciens.

CONCERT DU SAMEDI 13 JUIN :

Eglise Saint-Martin de Pessac, à 20h30.

En amont, poses d'affiches, flyers et pub internet ont été faites depuis un certain temps.

Nous disposons de l'église à partir de 18h pour permettre l'installation du matériel, l'heure de rendez-vous pour les choristes est à déterminer par Bastian.

Nous ne pourrons pas, comme nous l'avions envisagé, et pour des raisons techniques, faire « un pot » d'après concert.

CONCERT DU DIMANCHE 14 JUIN :

Eglise Saint-Vincent de Mérignac, à 17h.

L'église sera disponible à partir de 13h30 pour l'installation du matériel, l'heure de rendez-vous pour les choristes est à déterminer par Bastian. Il n'y aura pas de « pot » d'après concert.

Il est important de prévoir un moment de répétition de l'entrée et du placement du chœur ne connaissant pas la disposition de l'intérieur de cette l'église dans laquelle nous n'avons jamais chanté.

Pour ces concerts, et pour une présentation plus soignée de notre chorale, petit rappel par rapport aux partitions : les porter toujours dans la main côté public, les ouvrir tous ensemble à la demande du chef de chœur.

Remerciements à Claudine pour son implication dans la distribution d'affiches et de flyers sur Mérignac. Pour ces concerts, un article doit paraître sur OP de Gironde. Pour Pessac, Jean a demandé au prêtre de bien vouloir, juste avant les messes, annoncer notre concert avec peut-être possibilité de parution dans le bulletin paroissial.

Une remise de cadeaux est prévue (bouteilles de vin) sur le concert de Pessac, aux musiciens, soliste et chef de chœur ; nous aurons besoin de volontaires pour les remettre.

FETE DE LA MUSIQUE DU DIMANCHE 21 JUIN

Eglise Saint-Martin de Pessac.

Notre passage est prévu à 17h (durée 20mn environ). Le programme va nous être communiqué par Bastian.

Prévoir une tenue décontractée (mais pas trop!) au code couleurs déjà fixé : blanc, noir et rouge « ROUGE ».

Un pointage des choristes présents pour cet événement va être fait à la prochaine répétition.

REPAS DE FIN DE SAISON DU MARDI 30 JUIN :

Nous nous retrouverons, à partir de 19h, salle de l'Orangerie à Pessac, pour notre repas de fin de saison sous forme d'auberge espagnole.

Il est demandé aux choristes, en fonction de leurs possibilités culinaires, d'apporter le sucré pour les alti et le salé pour les sopranes ; les hommes, quant à eux, se chargeront d'apporter de la boisson de table et des accompagnements apéritif (biscuits salés, cacahuètes ...), l'apéritif est offert par Chantenoës.

QUESTIONS DIVERSES :

Une réunion de bureau du CA est prévue en Juillet avec Bastian pour la mise au point du programme de la saison 2026/2027.

Il serait bon de diversifier les lieux de nos concerts pour 2027 en plus de l'église Saint-Martin où il est toutefois indispensable de se produire.

Nous avons envisagé les salles du Galet, de Camponac et du Royal à Pessac, ceci afin de nous permettre de mettre en place une billetterie pour le bien être de notre trésorerie et de bénéficier, en plus, d'une vraie scène (concerts d'Avril et de Juin).

A étudier : un jumelage avec l'école de musique de Pessac ou le conservatoire afin de limiter les frais de musiciens. Pour ces prestations, lors de nos concerts, nous pourrions faire un don à l'école ou bien un partage des bénéfices de concerts ensemble. Leur présence nous amènera inévitablement un public plus important.

Il serait profitable aussi de faire un concert en doublon avec une autre chorale, comme nous l'avons fait avec Canta Rian.

Nous souhaitons prévoir avec Bastian une disposition différente des pupitres ; les voix masculines étant moins nombreuses que les voix féminines, les hommes aimeraient être plus regroupés pour mieux s'entendre, la disposition actuelle en ligne ne leur permettant pas ce partage, et ce pour se sentir plus à l'aise dans leur interprétation.

Cathy AXILAI
Secrétaire