

ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE

du Mardi 13 Janvier 2026

---000000---

La réunion, pour ces deux assemblées générales, s'est tenue salle Roger Cohé à Pessac en présence de plus de 40 choristes. Le quorum est atteint.

ASSEMBLEE GENERALE EXTRAORDINAIRE

Ouverture à 19h15 de cette Assemblée Générale extraordinaire pour procéder à des modifications mineures des statuts de la chorale Chantenoës. A savoir :

Article 3 : changement d'adresse du Siège Social et de l'adresse postale qui seront désormais 5, rue des frères Rouyère à Pessac.

Article 10 (alinéa 4) : une ligne faisant l'objet d'une double écriture est à supprimer.

Article 13 : l'association est dirigée par un Conseil d'Administration de 15 membres maximum.

Article 14 : inscrire, à la fin de cet article, « une personne et son adjoint sont désignés au poste de responsable internet de l'association, pour la gestion et l'alimentation de celui-ci ».

Article 15 : rajouter avant la phrase sur le rapport financier « à l'exception des défraiements ou indemnités remboursés au Chef de chœur en fonction des prestations fournies ».

Ces modifications ont été approuvées à l'unanimité, plus rien n'étant à l'ordre du jour, clôture de l'Assemblée Générale extraordinaire à 19h20.

ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE

Ouverture à 19h20 de l'Assemblée Générale annuelle. Nous avons vu ensemble :

le rapport moral du Président, Jean CAZADE ,

le rapport d'activités de la Secrétaire, Cathy AXILAISS,

le bilan financier du Trésorier, Michel JAY,

le mot du Chef de chœur, Bastian SAEZ.

RAPPORT MORAL DU PRESIDENT

Depuis l'A G 2025, il y a un an moins un jour très exactement, Chantenoës a non seulement évolué, mais s'est carrément transformée. En effet on peut même dire que l'année 2025 est l'année de la Renaissance

L'arrivée de Bastian en est bien sûr la principale explication. Mais aussi l'intégration de nouveaux et nombreux choristes de qualité Sur les trois dernières années vingt chanteuses et chanteurs nous ont rejoints, ce qui représente aujourd'hui plus d'un tiers de l'effectif

L'année a donc été riche en événements et en émotions avec un temps fort : "le Quarantième Anniversaire de Chantenoës qui fut d'un avis unanime une parfaite réussite sur tous les plans et dont on a déjà beaucoup parlé"

Mais il y a eu aussi bien d'autres événements que notre secrétaire va détailler dans son

rapport d'activités

Toujours est-il que l'ambiance à Chantenoës est chaleureuse et qu'on sent tout de suite que nous avons grand plaisir à nous retrouver et à chanter ensemble. Merci à tout le monde pour l'excellent état d'esprit qui règne dans le groupe et surtout à Bastian qui sait, grâce à ses connaissances, ses compétences, sa pédagogie et... son humour, qui sait capter notre attention tout au long des répétitions

Merci aussi à tous ceux qui s'impliquent dans des tâches parallèles mais indispensables. Raymond, l'incontournable, (pléonasme), Michel notre trésorier chef de chœur des Zommes, Cathy notre secrétaire et animatrice du site et tous les autres qui travaillent en harmonie et complémentarité avec efficacité.

L'année qui s'annonce sera elle aussi riche en événements. Et nous allons faire en sorte que chacun d'eux soit un succès et une fête

Soyons optimistes ! Chantenoës a encore de beaux jours à vivre

RAPPORT D'ACTIVITES DE LA SECRETAIRE

7 JANVIER : rentrée de la chorale pour une nouvelle année d'apprentissage et de concerts.

14 MARS : concert caritatif à Saint-Martin pour « la course du Petit Prince » au profit de l'association pour la recherche contre les sarcomes des enfants, concert organisé par la Maison des Associations de Pessac.

29 et 30 MARS : anniversaire des 40 ans de Chantenoës, à l'Orangerie. Cet anniversaire tenait à cœur à notre président-fondateur Jean CAZADE, et les bénévoles qui se sont attelés à la tâche y ont mis tout le leur afin que cette fête importante, pour beaucoup, soit réussie, et elle l'a été. Nous avons ainsi pu retrouver, avec plaisir, d'anciens choristes perdus de vue mais non oubliés.

15 JUIN : concert à Saint-Martin. Un public nombreux et chaleureux est venu découvrir notre nouveau programme avec une diversité de chants appréciée de tous.

21 JUIN : fête de la musique. Plusieurs chorales se sont succédées dans l'église Saint-Martin. Nous y avons proposé 7 chants sous la direction de Bastian.

29 JUIN : dernier repas en commun à l'Orangerie pour fêter la fin de saison avant la longue coupure des vacances d'été.

6 SEPTEMBRE : fête des associations au parc Razon. Grand soleil et chaleur étaient au rendez-vous pour nous faire connaître et recruter de nouvelles voix.

16 SEPTEMBRE : rentrée pour la nouvelle saison, prévue normalement au 9 Septembre, elle a dû être repoussée d'une semaine en raison de travaux effectués dans la salle des répétitions.

11 OCTOBRE : petit concert, apprécié de l'auditoire, pour le 25ème anniversaire du jumelage Göppingen-Pessac. Il s'est déroulé dans une salle du cinéma, l'église Saint-Martin, prévue à l'origine, étant en travaux. La soirée s'est terminée autour d'un buffet pour un petit moment festif avec d'agréables échanges.

6 DECEMBRE : concert à Cenon, église Saint-Romain, avec la chorale Canta-Rian que nous avons pu découvrir et apprécier, également dirigée par notre chef Bastian ; des choristes chaleureux et bienveillants qui nous ont fait un agréable accueil.

7 DECEMBRE : concert retour à Saint-Martin avec la chorale Canta-Rian. Encore un beau concert et une soirée terminée tous ensemble dans la salle de la Fraternité autour d'un buffet de gourmandises salées et sucrées.

16 DECEMBRE : dernière répétition de l'année dans la joie et la bonne humeur, comme d'habitude, on se retrouvera avec plaisir après la période des fêtes de fin d'année.

BILAN FINANCIER du TRÉSORIER

(voir pièce jointe)

Le Trésorier a précisé :

Si les années 2023 et 2024 ont été positives, l'année 2025, avec son solde négatif, est décevante, mais cet état de fait peut s'expliquer.

Des frais exceptionnels ont été engagés :

- organisation de l'anniversaire des 40 ans de la chorale qui a amené des dépenses d'exception (malgré une subvention de la mairie),
- investissements indispensables pour les années à venir : mise à jour du site internet, achats de cravates pour les hommes, de porte-partitions, location du matériel de sono pour les concerts.

Les concerts ne nous ont rien rapporté en 2025 et il faut envisager d'en faire davantage

Il serait bon que l'organisation de ces concerts soit un peu plus médiatisée.

Notre principale source de revenus est la cotisation des choristes. De ce fait, nous proposons, pour 2026, une augmentation de la cotisation annuelle de 10 euros. Cette augmentation sera reconduite, pour le même montant, sur les deux prochaines années afin d'arriver à un montant de cotisation de 150 euros.

Pour cette année 2026 elle est donc de 130 euros, à régler par chèque ou en espèces avec une possibilité de paiement en 3 fois (50, 40 et 40 euros), et ce avant la fin du mois de Mars.

Le bilan financier du Trésorier a été approuvé à l'unanimité.

BILAN DU CHEF DE CHOEUR

Bilan Chantenoës Janvier 2025-Janvier 2026

Le Choeur :

- Un chœur avec un bel effectif qui s'est étoffé depuis septembre 2025 en qualité et en quantité
- Un bon équilibre entre voix masculine et voix féminine
- Chœur d'hommes et chœur de femmes peuvent travailler et monter quelques pièces en répertoire séparé. Décomposer l'effectif pour mieux le souder vocalement.

Les Voix :

- Des qualités vocales évidentes sautent aux yeux (puissance, projection de la voix, de bons réflexes pour harmoniser assez vite, une habitude du chant à 4 voix mixtes)
- Des mauvais plis à gommer (vouloir chanter automatiquement dans sa zone de

confort, ce qui ne correspond pas toujours à la mélodie proposée pour le pupitre)

■ Apprendre à intégrer le contraste des nuances dans les interprétations, c'est un travail essentiel du chant polyphonique. Grosse évolution cette année sur ce dernier point technique.

■ Besoin de technique sur le souffle et la conduite des notes et donc du son et de sa vie dans une phrase musicale. Dans l'idéal, un temps plus long pour l'échauffement des voix serait un plus pour le chœur. Réflexion à mener dans le fond et la forme.

Accueil/Ambiance :

■ Une bonne ambiance conviviale amicale, une histoire, des fondations après 40 années c'est normal

■ Un bel accueil de respect et de confiance. Une convivialité qu'il faut cultiver et préserver.

■ Un collectif plus détendu cette année, une confiance mutuelle accrue se ressent, ce qui permet un travail dans la détente et dans l'exigence aussi.

Le Travail :

■ Le chœur a fourni un travail conséquent toute cette année. Il y a une progression nette et une évolution qualitative.

■ Les audios sont réellement efficace. Chacun joue le jeu, c'est bien, bravo à tous.

■ La courbe est ascendante, sans aucun doute et le répertoire abordé semble correspondre aux attentes des choristes.

■ Nette progression de la concentration et de l'implication studieuse de tous lors des séances de répétition. Moins de bavardages.

Le Webmaster :

■ Petit rappel sur l'importance du responsable webmaster et sur le luxe que cela procure aux choristes pour la qualité de leur travail. Merci à lui. Il faut en être conscient et ne pas s'habituer.

Continuons à travailler ensemble, partageons et faisons de la musique collectivement, élaborons des projets artistiques autour d'un répertoire varié et soutenu.

Bravo à tous pour cette progression et ces avancées vocales. Continuons !

Bastian

QUESTIONS DIVERSES

La participation « au chapeau » des concerts :

Il serait bon d'annoncer au public que si l'entrée est gratuite une participation financière sera demandée à l'entracte, en passant dans les rangs. La même sollicitation sera faite à la sortie des concerts pour ceux qui n'auront pas pu le faire à l'entracte.

Il a été demandé une liste téléphonique et adresses mail des choristes afin de pouvoir se contacter facilement. Elle sera envoyée à chacun d'entre eux une fois actualisée.

ELECTION DU BUREAU

Les membres sortants sont les suivants : Jean CAZADE, Raymond DELCROIX, Cathy AXILAIIS, Dany GODARD, Claudine SECINTE, Chris VIEUILLE.

Le Bureau se représente dans son intégralité, une choriste, Dona ROCHE, désire en faire partie.

Le Bureau est élu, à main levée, dans son entièreté à l'unanimité.

Il n'y a pas eu de demande pour un vote à bulletin secret.

Clôture de l'Assemblée Générale annuelle à 20h.

Cathy AXILAIIS

Secrétaire

Jean CAZADE

Président