

Pater noster

(Extrait Messe brève)

Musique de Lionel David

$\text{♩} = 40$

Soprano

Alto

Tenor

Basse

Pa - ter nos - ter qui es in coe - lis, sanc - ti - fi - ce - tur

Pa - ter nos - ter qui es in coe - lis, sanc - ti - fi - ce - tur

Pa - ter nos - ter qui es in coe - lis, sanc - ti - fi - ce - tur

Pa - ter nos - ter qui es in coe - lis, sanc - ti - fi - ce - tur

S

A

T

B

no - men tu - um, ad ve - ni - at reg-num tu - um,

no - men tu - um, ad ve - ni - at reg-num tu - um,

no - men tu - um, ad ve - ni - at reg-num tu - um,

no - men tu - um, ad ve - ni - at reg-num tu - um,

13

S 13 *fī - at vo - lun - tas tu - a, si - cut in coe - lo et in ter - ra.*

A 13 *fī - at vo - lun - tas tu - a, si - cut in coe - lo et in ter - ra.*

T 13 *fī - at vo - lun - tas tu - a, si - cut in coe - lo et in ter - ra.*

B 13 *fī - at vo - lun - tas tu - a, si - cut in coe - lo et in ter - ra.*

20

S 20 *Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e*

A 20 *Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e*

T 20 *Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e*

B 20 *Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e*

26

S et di - mit - te no - bis de - bi - ta nos - tra, si - cut et

A et di - mit - te no - bis de - bi - ta nos - tra, si - cut et

T et di - mit - te no - bis de - bi - ta nos - tra,

B et di - mit - te no - bis de - bi - ta nos - tra, si -

26

31

S nos di - mit - ti - bus de - bi - to - ri - bus nos - tris, et ne nos

A nos di - mit - ti - bus de - bi - to - ri - bus nos - tris, et ne nos

T di - mit - ti - bus de - bi - to - ri - bus nos - tris, et ne nos

B cut et nos di - mit - ti - bus de - bi - to - ri - bus nos - tris, et ne nos

31

37

S in - du - cas, in ten - ta - ti - o - nem sed li - be -

A in - du - cas, in ten - ta - ti - o - nem sed li - be -

T in - du - cas, in ten - ta - ti - o - nem sed li - be -

B in - du - cas, in ten - ta - ti - o - nem sed li - be -

This musical system contains vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a grand staff for piano accompaniment. The vocal parts are in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are 'in - du - cas, in ten - ta - ti - o - nem sed li - be -'. The piano accompaniment features chords in the right hand and single notes in the left hand.

42

S ra nos a ma - lo. A - men.

A ra nos a ma - lo. A - men.

T ra nos a ma - lo. A - men.

B ra nos a ma - lo. A - men.

This musical system continues the vocal and piano parts. The vocal parts end with a long note on 'men.' The piano accompaniment features chords in the right hand and single notes in the left hand. The system is marked with repeat signs at the beginning and end.